



Elettra Rossi

Danzatrice e
coreografa

Nata a Roma il 31/03/1993

TEL: 3403896747

E-MAIL: elettrarossi31@gmail.com

<https://vimeo.com/user103907108>

<https://vimeo.com/user130114067>

Formazione

2003-2006 Frequenta l'Accademia Nazionale di Danza di Roma

2009-2010 Studia danza contemporanea e tecnica Graham con Diana Damiani presso la scuola di danza Filomarino

2011-2017 Studia danza contemporanea con Aurora Pica

2016-2018 Studia danza classica e contemporanea con Emma Iannotta

2021 Consegue il Diploma di primo livello in Danza Contemporanea ad indirizzo tecnico-analitico presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma

Esperienze lavorative

2013 - Entra a far parte della compagnia Sakuntala diretta da Aurora Pica, con cui porta in scena:

- *Vangelis*, coreografia di Aurora Pica, in occasione del Premio Anita Bucchi, Tivoli (febbraio 2013)
- *Saglie, Saglie*, coreografia di Aurora Pica, in occasione della Rassegna "Che danza vuoi?" XVI edizione presso il Teatro Greco di Roma (Ottobre 2013); in occasione della rassegna Volturné, Teatro Volturmo, Roma (Giugno 2014); in occasione del Festival trecchinese, Trecchina, Basilicata (Agosto 2014); presso il Teatro Furio Camillo di Roma (Ottobre 2014, Dicembre 2014, Marzo 2016) e, in coproduzione con quest'ultimo, presso il Palazzo Venezia di Napoli (Gennaio 2017);

- *Non toccate i bambini*, coreografia di Aurora Pica, in occasione della rassegna Dance Out 2015 (incontri internazionali di danza e arte contemporanea) presso il D.A.F. di Roma;
- *Tempo-mente*, coreografia di Aurora Pica, in occasione del Premio Roma Danza 2015 - sezione Coreografia;
- *A tavola con Bach*, coreografia di Aurora Pica, presentato presso il Teatro Furio Camillo di Roma nel corso della stagione 2014/2015;
- *Comment tu t'appelles?*, coreografia di Aurora Pica, in occasione del Festival TenDance di Latina 2018.

2015, 2016 e 2018 - Partecipa alle edizioni del Michael Jackson Day come danzatrice e assistente alla coreografia presso la Mostra di Oltremare a Napoli.

2018 - Partecipa come danzatrice al concorso PierrotDanza presso il Teatro Orione di Roma con la coreografia *Velocità+Rumore* di Emma Iannotta.

2019 - Partecipa al progetto didattico-creativo *Sesame* di Ioanna Strati, in occasione del progetto Resid'And organizzato dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Partecipa come danzatrice a *The Gate* di Alessandro Certini e Charlotte Zerbey, in occasione dello spettacolo di fine anno organizzato dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Partecipa come performer nello spettacolo *Skull Ark* di Clara Iannotta, con le coreografie di Emma Iannotta, in occasione del Festival TransArt di Bolzano.

2020 - Partecipa come coreografa ed interprete al Premio Roma Danza 2020 – sezione Dance Movie con *Oltre Guardare* (regia di Germana Ruscio; musiche di Sabrina Rotondi).

Partecipa, in qualità di figurante, allo spettacolo *Coefore Rock 'n Roll* di Enzo Cosimi, andato in scena a Roma in occasione del Roma Europa Festival 2020 (La Pelanda, 24 e 25 ottobre; Teatro Vascello, diretta streaming, 10 e 11 novembre).

2021 - Partecipa all'evento *Il teatro sotto casa*, organizzato dall'associazione culturale Eosementi negli spazi del Municipio X di Roma, con *Il cielo scurisce* (coreografie di Elettra Rossi; musiche di Leda Di Piro).

Partecipa al progetto didattico-creativo *Fuori Forma* di Amina Amici, in occasione del progetto Resid'And organizzato dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Partecipa come coreografa ed interprete al Premio Roma Danza 2021 – sezione Dance Movie con *La Casa del Rifugio* (regia di Germana Ruscio; musiche di Leda Di Piro).

Con la Compagnia Incontempo, diretta da Rozenn Corbel, si esibisce nello spettacolo *Strada Facendo* (regia e coreografia di Rozenn Corbel) in occasione del Festival I solisti del Teatro presso i Giardini della Filarmonica Romana (17 agosto 2021) e con l'estratto *Frammenti* presso la Domus Danae di Ardea (27 agosto).

Il 25 settembre 2021 porta in scena il progetto artistico *Bodhi*, elaborato in collaborazione con la musicista Leda Di Piro, presso il Teatro del Lido di Ostia, a conclusione della residenza artistica CosiDanzi, svoltasi nel mese di luglio negli spazi di CosiArte ad Ostia.

Partecipa al progetto didattico-creativo *Can Can't* di Francesca Bertolli, in occasione del progetto Resid'And organizzato dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma.