



Leda Di Piro

Data di nascita: 06/10/1993 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

(+39) 3280589312 | ledadipiro@gmail.com |

Viale di Villa Pamphili, 70, 00152, Roma, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2015 – ATTUALE – Roma, Italia

INSEGNANTE DI FLAUTO TRAVERSO – SCUOLA DI MUSICA “SYLVESTRO GANASSI”

Docente del corso di flauto traverso

Istruzione | www.scuoladimusicaganassi.it | via Col di Lana, 7, 00195, Roma, Italia

08/2019 – ATTUALE – Roma, Italia

FONDATRICE E COMPOSITRICE – COMPAGNIA LÈÉL

Ideatrice insieme ad Elettra Rossi delle attività della compagnia. Compositrice e curatrice musicale. Compagnia di danza contemporanea.

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | compagnia.leel@gmail.com |

<https://compagnialeel.com/>

15/07/2021 – 02/01/2022 – Roma, Italia

SERVIZIO CIVILE – UNPLI (UNIONE NAZIONALE DELLE PRO LOCO D'ITALIA)

Catalogazione e digitalizzazione dei materiali audiovisivi conservati presso la Bibliomediateca “Nanni Vignolo”.

Collaborazione alla realizzazione del fascicolo "Salva la tua lingua locale, Ottava e Nona edizione, Antologia dei vincitori e dei finalisti".

Attività di organizzazioni e organismi extraterritoriali | <https://www.unioneproloco.it/unpli/> |

Piazza Flavio Biondo, 13, 00153, Roma, Italia

18/05/2021 – 29/09/2021 – Roma, Italia

TIROCINIO – ICBSA (ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI E AUDIOVISIVI)

Lavoro sul fondo discografico delle etichette Zonophone e Fonotopia (ricognizione nel fondo, digitalizzazione dei supporti e ricostruzione storico-discografica) e schedatura della collezione delle macchine per la riproduzione del suono.

Beni culturali | Attività professionali, scientifiche e tecniche | <http://www.icbsa.it/> |

Via Michelangelo Caetani, 32, 00186, Roma, Italia

09/2020 – 12/2021 – Roma, Italia

FLAUTISTA – ORCHESTRA DI VILLA PAMPILIJ

Attività concertistiche e registrazioni dell'album "30 Miles".

<https://www.donnaolimpia.it/orchestra-di-villa-pamphilij/>

06/09/2021 – 22/09/2021 – Roma, Italia

ASSISTENTE ORGANIZZAZIONE EVENTI – ASSOCIAZIONE CULTURA DEL VIAGGIO

Aiuto all'organizzazione e alle riprese video

Festival della Letteratura di Viaggio – XII edizione | Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

<https://www.culturadelviaggio.it/2019/>

10/2017 – 04/2018 – Roma, Italia

FLAUTISTA – PICCOLA ORCHESTRA DI TOR PIGNATTARA

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | <http://www.piccolaorchestratorpignattara.it/>

2015 – 2016 – Roma, Italia

FLAUTISTA E COMPOSITRICE – COMPAGNIA SAKUNTALA

Compositrice e performer nello spettacolo di danza contemporanea "Saglie Saglie" di Aurora Pica

09/12/2014 – 10/12/2014 – Londra, Regno Unito

FLAUTISTA – SUONA ITALIANO/FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

Mini-rassegna di musica contemporanea *Unlimited Mind/Electronic Music and New Technologies in Italy* presso la City University of London per il progetto *Suona Italiano* organizzato dalla fondazione *Musica per Roma* sotto la direzione di Michelangelo Lupone.

Brani di Silvia Lanzalone e Pantaleo Cammarano.

2014 – 2014 – Roma, Italia

FLAUTISTA – PROGETTO DIDATTICO SCUOLA DELL'INFANZIA "PAPILLO"

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2020 – ATTUALE – Via Zamboni, 33, Bologna, Italia

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI MUSICALI – Università di Bologna "Alma Mater Studiorum" - Dipartimento di Beni Culturali,

Materie trattate: Bibliografia e biblioteconomia musicale; Etnomusicologia dei patrimoni musicali; Discografia; Museologia musicale; Restauro e conservazione dei beni musicali; Pedagogia e didattica dei beni musicali; Storia delle istituzioni musicali; Iconografia musicale; Antropologia musicale del mondo antico; Diagnostica dei materiali dei beni musicali; Gestione dei beni musicali; Legislazione dei beni culturali.

Sono previste 750 ore di tirocinio formativo da svolgersi nel corso dei due anni presso enti interni o esterni all'università a scelta dello studente.

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

<https://spec.unibo.it/beni-musicali/it>

09/2016 – 24/09/2020 – Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI LM/45 – Università “La Sapienza” -
Facoltà di Lettere e Filosofia

Principali materie trattate: Fondamenti della Ricerca Etnomusicologica (ricerca sul campo, metodi di registrazione e di trascrizione musicale), Guide Writing in Ethnomusicology (metodi di scrittura: articolo di giornale, recensione di un libro, abstract, scheda per biblioteca digitale di informazione musicale, progetto di ricerca, book proposal), Musica del Novecento, Musiche Contemporanee, Musicologia dei Paesi dell'Asia, Antropologia del Suono (paesaggio sonoro, inquinamento acustico e altre problematiche relative alla materia), Filologia e Analisi Musicale, Teatro e Spettacolo Moderno e Contemporaneo, Teatro e Spettacolo in Europa, Storia della danza (balletto e danza contemporanea), Archivistica generale.

Tesi finale relatore prof. Giovanni Giuriati, correlatore prof. Vito Di Bernardi e relatore esterno prof.ssa Susanna Pasticci.

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Tesi: “Risonanze in Evaporé e Data_Noise di Kasper T. Toeplitz e Myriam Gourfink: una proposta di analisi coreomusicologica”

110 e lode

09/2017 – 10/2019 – Via dei Greci, 18, Roma, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA DA CAMERA – Conservatorio di
musica “Santa Cecilia”

Principali materie trattate: Lettura della partitura, Analisi Musicale, Storia della Musica, Semiografia della Musica Contemporanea, Pratica della lettura vocale e pianistica

docente di musica da camera M° Roberto Galletto.

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Musica e arti dello spettacolo*

110 e lode

09/2015 – 09/2018 – Via Ferruccio 32/B, Roma, Italia

**CERTIFICATO DI FREQUENZA ALLIEVO EFFETTIVO - CORSO DI PERFEZIONAMENTO TRIENNALE
IN FLAUTO TRAVERSO** – AIF (Accademia Italiana del Flauto)

Docente di flauto M° Michele Marasco

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Musica e arti dello spettacolo*

2007 – 07/2015 – Via Salvatore de Renzi, 62, Salerno, Italia

DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO IN FLAUTO TRAVERSO – Conservatorio di musica
“Giuseppe Martucci”

Docente di flauto M° Giuseppina Ledda

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Musica e arti dello spettacolo*

10 e lode

2014 – 2015

MEMBRO DEL CORO SANT'APOLLONIA – Direttore M°Alberto Galletti

Attività concertistica.

2007 – 2012 – Via Basilio Bricci, 4, Roma, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA – Liceo classico "Luciano Manara"

78/100

08/07/2019 – 25/07/2019 – Largo Toniolo, 20-22, Roma, Italia

ATTESTATO DI FINE CORSO - LINGUA FRANCESE – Institut français Centre Saint-Louis

A2.1 | <https://www.ifcsl.com/>

04/04/2016 – 15/06/2016 – Via delle Quattro Fontane, 109, Roma, Italia

ATTESTATO DI FINE CORSO - LINGUA INGLESE – British Institute of Rome

B2.2 | <https://www.britishinstitute.roma.it/>

23/10/2017 – 30/01/2018 – Via Giuseppe Libetta, 1, 00154 Roma RM, Roma, Italia

ATTESTATO DI FINE CORSO - FOTOGRAFIA INTERMEDIO – Officine Fotografiche

02/2013 – 02/2013 – Via Quattro Novembre, 157, 00187 Roma RM, Roma, Italia

ATTESTATO DI FINE CORSO - FOTOGRAFIA BASE – UPTER

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

12/07/2021

Residenza artistica – CosìArte

Residenza artistica vinta all'interno del bando CosìDanzi V edizione 2021 promosso e organizzato dall'associazione CosìArte di Rozenn Corbel e Silvia Di Sabatino. Giornata di restituzione del lavoro finale: 25/09/2021 presso il Teatro del Lido di Ostia.

05/2019

Borsa di studio per tesi all'estero – Università "La Sapienza" di Roma

Vincitrice di borsa di studio per tesi all'estero per l'a.a. 2018-19 per concorso interno indetto dall'università "La Sapienza" di Roma (che si è concretizzata in un soggiorno di due mesi e mezzo da Gennaio a Marzo 2020 a Parigi con centri di riferimento il CN D - Centre National de la Danse di Pantin e l'Université Paris X di Nanterre)

03/12/2017

Premio speciale per le migliori esecuzioni di musica moderna/contemporanea – Associazione Muse eventi musicali; Associazione Assoflute; Il Trillo Scuola di musica e arte

"Premio speciale per le migliori esecuzioni di musica moderna/contemporanea" concorso Borse di studio Gazzelloni, edizione 2017 (brani di Luciano Berio e Sofia Gubajdulina).

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

| | COMPRESIONE | | ESPRESSIONE ORALE | | SCRITTURA |
|-----------------|-------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
| | Ascolto | Lettura | Produzione orale | Interazione orale | |
| FRANCESE | B2 | C1 | B1 | B2 | A2 |
| INGLESE | B1 | B2 | B1 | B1 | B2 |
| SPAGNOLO | B2 | C1 | A2 | B1 | A2 |

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PUBBLICAZIONI**

Programma di sala Steven Isserlis e Olli Mustonen (concerto n.3038 dalla fondazione), IUC, stagione musicale 2017 - 2018

2018

Programma di sala del concerto tenutosi presso la IUC (Istituzione universitaria concerti) nel 16 gennaio 2018, dal violoncellista Steven Isserlis e dal pianista Olli Mustonen. Storia e breve descrizione del programma in concerto: i "5 Stucke im Volkston per violoncello e pianoforte op. 102" e le "3 Romanzen op. 94" di Robert Schumann; la "Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 71" di Dmitrij Kabalevskij; la "Ballada in do minore per violoncello e pianoforte op. 15" di Sergej Prokof'ev; la "Sonata per violoncello e pianoforte" di Olli Mustonen.

Nell'ambito del progetto "Studiare con la IUC" a cura di Antonio Rostagno ("Sapienza" Università di Roma)

● **COMPETENZE DIGITALI**

Zotero | Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Wordpress

Editing audio

Pro Tools, Garage Band, Logic pro

Editing video e immagini

Video Pad Editor Video | Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe InDesign, Adobe Premiere)

Software scrittura musicale

Musescore | Finale | Sibelius

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **CONFERENZE E SEMINARI**

01/11/2018 – 04/11/2018 – Roma, Accademia Nazionale di Danza

Il Corpo nel Suono

Partecipazione in qualità di uditore. Il convegno ha riguardato i temi relativi al rapporto della musica con la danza classica e contemporanea dal punto di vista didattico, storico e artistico.

11/02/2021 – 13/02/2021 – Catania, Università degli studi di Catania

CHAIN CONFERENCE "Well-Being and Cultural Heritage / BenEssere e patrimonio culturale"

Meeting on-line organizzato dal Dipartimento di patrimonio culturale e produzione dell'Università di Catania. La conferenza, tenuta in inglese, ha trattato i temi della relazione tra patrimonio culturale e benessere individuale.

12/11/2021 – 14/11/2021 – Ravenna, Palazzo Strocchi e Palazzo Corradini

XXV Colloquio di Musicologia del «Saggiatore musicale»

Partecipazione in qualità di uditore. Programma vario nell'ambito della musicologia.

● **LAVORI CREATIVI**

07/2021 – 11/2021

Bodhi

Progetto coreografico e musicale. Performance presso Teatro del Lido di Ostia, il 25/09/2021. Performance presso Teatro Biblioteca del Quarticciolo, nell'ambito delle tesi di laurea del triennio di danza contemporanea dell'Accademia Nazionale di Danza, 22/11/2021. Musica di Leda Di Piro e coreografia di Elettra Rossi.

04/2021 – 04/2021

La casa del rifugio

Progetto coreografico e musicale. Dance movie. musica di Leda Di Piro, coreografia di Elettra Rossi, riprese e montaggio video Germana Ruscio, registrazioni e editing audio Andrea Giaccone.

<https://compagnialeel.com/la-casa-del-rifugio/>

20/01/2021 – 14/02/2021

Il cielo scurisce

Performance di strada realizzata nell'ambito del progetto "Teatro sotto casa" organizzato dall'associazione Eosementi di Dafne Rubini.

Musica di Leda Di Piro, coreografia di Elettra Rossi.

<https://compagnialeel.com/il-teatro-sotto-casa/> <https://vimeo.com/542712504>

12/2020 – 01/2021

Le Voci

Progetto coreografico e musicale. Dance movie. Musica di Leda Di Piro, coreografia di Elettra Rossi e riprese e montaggio video Germana Ruscio.

<https://compagnialeel.com/le-voci/>

● **HOBBY E INTERESSI**

Vinyasa Yoga

Danza contemporanea

Studio delle tecniche: Graham, Limòn, floorwork, contact improvisation.

Danza classica

Studio della tecnica, esercizi alla sbarra e al centro. Livello base/intermedio.

Audio e video editing

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".